



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
17 JUN 2010	
Recibido.....	11:30.....Hs.
Exp. N°.....	24023.....F.P. PS

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados resuelve realizar un homenaje al artista santafesino Rodolfo "Cholo" Montironi, en virtud a su contribución como eximio bandoneonista, director y compositor, y en reconocimiento a su magnífico recorrido en el campo de la Música Popular, mediante la entrega de un recordatorio, el día y en la hora que se determine.


JOAQUÍN F. BLANCO
Diputado Provincial


RAÚL A. LAMBERTO
PRESIDENTE BLOQUE
Frente Progresista Cívico y Social - P.S.
CÁMARA DE DIPUTADOS DE SANTA FE



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

Rodolfo "Cholo" Montironi nació en el Hospital Centenario de Rosario el 1 de Diciembre de 1931. A los cinco años ya tocaba el bandoneón y a los ocho debutó en Radio Cerealista (LT3).

Según sus propias palabras, comenzó con Vicente Viviano y su orquesta en los Carnavales de 1941 en el Club Echesortu, actuando con libreta de menor, y luego siguió una importante carrera artística que lo llevó a tocar con grandes músicos y orquestas.

Para repasar su extensa carrera, podemos citar que realizó nueve viajes a Estados Unidos, tocando en los más importantes sitios, entre los cuales podemos resaltar el propio Madison Square Garden. También viajó a China y a Japón, y hasta el presente podemos contabilizar sesenta y tres viajes a Europa.

Su obra es quizás incontable. Se puede señalar que grabó tangos instrumentales como bandoneón solista con la Filarmónica Real de Londres. Ganó un concurso para acompañar a Paloma San Basilio en la Ópera Rock Evita, con texto original de Tim Rice y música de Andrew Lloyd Webber. También graba con la Sinfónica de Francia, bajo la dirección del afamado Michel Plasson.

Durante muchos años se desempeñó como el bandoneonista y director del Conjunto Estable de Trottoirs de París (la Catedral del Tango en Europa), de Julio Cortázar, Edgardo Cantón, Susana Rinaldi, más un grupo de destacados intelectuales de esa época.

Entre sus creaciones podemos enumerar los tangos "Sublime fantasía", "Petichango", "Cordialmente", "Fantasía ibérica", entre otros.

Decir que Rodolfo Montironi tiene una especial relación con el bandoneón es un lugar común. En sus manos prodigiosas se resumen cien años del instrumento que vino de allende los mares, para transformarse en una especie de duende misterioso, símbolo casi mágico del tango. Su gran técnica, su sensibilidad y su temperamento unen la escuela Rosarina del Bandoneón, legada por Antonio Ríos, Julio Ahumada y Fernando Tell, con el fraseo de Pichuco Troilo, y la fuerza, la musicalidad y creatividad de Ástor Piazzola.

A decir verdad no sería este el primer reconocimiento. El maestro Montironi fue declarado "Ciudadano Ilustre" de la ciudad de Porto Recanati (Macerata,



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Italia) en 2001. En 2002, también le entregó el reconocimiento como "Ciudadano Ilustre" el Honorable Concejo Municipal de Granadero Baigorria. También fue declarado "Artista Distinguido" por el Honorable Concejo Municipal de Rosario en 2004. Asimismo, en 2004, la Municipalidad de Rosario denominó con su nombre la esquina de calles Aristóbulo del Valle y Pueyrredón del Barrio Pichincha, también como homenaje.

Por lo expuesto, solicitamos la aprobación del siguiente proyecto de resolución.


JOAQUÍN F. BLANCO
Diputado Provincial


RAUL A. LAMBERTO
PRESIDENTE BLOQUE
Frente Progresista Cívico y Social - P.S.
CAMARA DE DIPUTADOS DE SANTA FE